(١)

كتاب البدر المنير
فيما يتعلق للشمس والقمر من التدبير
تاليف العالم العلامه جابر بن حيان الصوفي رحمه الله تعالى

امين بجاه سيد المرسلين امين



وصلى الله على سيدنا محمد النبي الامي وعلى اله وصحبه وسلم

فايده زعفران الحديد يوخذ برادة الحديد وقية تسحق بربعها نشادر وتجعل في مكان رطب صارت زنجارا وسمي زعفران الحديد اهـ فايده تحمير العبد يغمس في كبريت سايح على نار ويكون العبد مربوطا في خرقة اهـ فايده ثبت الزاج يوخذ منه جزء ويبس بخل ويوضع في دواة حبر ويسد عليه ويدمس ليلة تصبح احمر اهـ فايده جليلة في علم جابر رحمه الله تعالى قال الناقل رحمه الله تعالى وهو ان تاخذ الاسرب الكامل الصناعة دوره واقلبه في روث البقر ١١ مرة وكل مرة تجدد له غير الاول ثم دوره واقلبه في الزيت الحار الخالص سبع مرات هذه تطهيرة الصنعة ثم خذ منه رطل وخذ لذلك اوقية راسخت وذلك بعد حميها وطفيها في الخل سبع مرات ثم اوقية توتيا سقف حجازي خالصة والسر في ذلك كله والمدار عليها ثم خذ اوقية زاج واوقية طين واسحقهم جميعا واجعلهم فرشا وغطا للاسرب المطهر وذلك في بوط رومي وسوق عليه بالنار قوية قدر ثلاثة ساعات او اكثر لان التوتيا الذي تدور مع ذلك المعمول لم هناك فايدة وانما السر في رانها فاذا دارت اقلبه ينزل قمرا اعلاس الريال وحق الله الملك المتعال وان كان فيه طرف يبوسة فالروث كلب يكون رونه ابيض واسحقه واعجنه بعسل وجففه وغوص في الرطل باوقية منه ينزل الكل من العجايب تمت من حمد الطويل فايده يوخذ من الزيتون الاسود الذي سالم من البياض قبا ويبه ويخرج لحمها ويغسل بالما القراح وينشف من الماء ثم اعصر عصيرا طيب ويرمى الثفل ويرفع الذي خرج منه ثم يوخذ البزر يكسر ويرمى الذي في قلبه ويغسل بالما القراح حتى ينضف ويحمص في اناء فخار حتى يبرد وينقطع دخانه يرفع ثم يوخذ له اناء فخار مزجج ويوخذ وصله طيب

وصله طيب وينشف ويوضع في وسط قمري جيد على قدر استوا القمري يخرج ويبرده وخذ منه جانب وحطه في اناء مزجج على نار واغمره من الما المعصور حتى يشرب غمره هكذا تسعة غمرات واياك ان تمسه بنحاس او غيره والقهر الذي تسحق به يكون زجاج اهـ
يوخذ من الزنجفر وقية ومن الراسخت الحلبي وقية تسحق الراسخت وتمزجها بصفار بيض مثل الطحينة وتوضع فيها الزنجفر وتاخذ وصلها وتدمس ليلة يفعل ذلك ثلاث مرة وكل مرة تصحنها وتعجنها بصفار بيض وتدمسها ثم بعد ما تحذرها سلياني واصحنهم وحطهم على نار لما يبطل الدخان ثم ثاني مرة ثم ثالث مرة بالسليماني وبعد خذ درهم ارميه على درهم ذهب والاثني على ٨ قمر يقوموا شمس حسن انتهى والله اعلم

هذا كتاب البدر المنير فيما يتعلق للشمس والقمر
من التدبير

بسم الله الرحمن الرحيم

لك الحمد يا من اطلع القمرين من عجائب مصنوعاته
وتفضلا . حمد المن انعم على عباده بالعطاء وفضل
امة رسوله المجتبى . ولكل رزقه بسطا . ومهد امورهم
بحكمته فصارت اهدى من العطا . واغمض سره المكنون
عن بعض فجعله اذا اشتطا . وصلاة وسلاما على
الفاتح الخاتم سيدنا محمد ذى الشرف والجلاله . وعلى
اله وصحبه الذين ما منهم احد الا احاط الله عن قلبه
الدين والحكمة جلاله . ما قطر القطر الزائد .
ورنح بالوبل غصن مابه . وانبسط من ما الحياة
يبس جامد . وانقلب بحس الشقا ابريزا

لا ينكره

لاينكره الاكل جاحد ويعد فان اثره مايراه
الناظر ويتشوق لذكره السامع • وينشرح له
الخاطر علم سر الله العظيم • المغيب عن عقول
ذوى الفهم السقيم • وكان ممن هداه الله اليه ه
واستنتج منه ما يعين الطالب عليه بعض
افراد من العلما وامجاد من الحكما • فمنهم من توصل
الى برانياته • ومنهم من توغل الى معرفة جوانياته
ولم يزل ذلك بادئا فى كل زمان • دورا بعد
دور • ناشئا عن كل اوان • طورا بعد طور حتى
ختمت الحكمة بلقمانها عند كمالها باصف سليمانها
حكيم الرؤسا ورئيس الحكماء مولانا داود الانطاكى
بل الله ثراه • وجعل الجنة منقلبه ومثواه
نجمع مالم يجمعه جامع تذكرة لاولى الالباب
وقد احببت ان الخص فى هذا الانموذج من
علم الحكمة ما حواه الباب الثالث منها مما ذكره
فى المفردات على حروف المعجم اذ لاغنى للطالب
عنها ثم اردف ذلك ببعض فوائد من البرانيات
لتكون معينة له على تحصيل الفوائد من الجوانيات
ورتبته على ثلاثة ابواب وخاتمة الباب الاول

فيما يتعلق بالمعادن طبعا ووضعا الباب الثاني
فيما يتعلق بالاحجار فردا وشفعا الباب الثالث
فيما يتعلق بالنباتات جنسا ونوعا والخاتمة فيما يتعلق
بالفرائد اصلا وفرعا وسمته بعدما رسمته
بالبدر المنير فيما يتعلق للشمس والقمر من التدبير
هذا مع اعترافي باضاعة الزمان وقلة البضاعة
في سوق التحف من الاعيان . والهمة القاصرة
والفكرة الفاترة . وقبل الخوض في هذا الحوض
فاقول وبالله التوفيق سائلا منه الهداية الى
اقوم طريق اعلم ان الحجر الكريم مؤلف من زوجين
متناكحين ذكر وانثى ويعبر عنهما بالعينين لاستلزام
كل منهما الآخر كما قال حكيم زمانه شعر
فيا لك من فرد تناهى بزوجه . ويا لك ثان قد تكمل بالفرد
والامر وان جل وعظم له الخطر والمحل يسهل منه المأخذ
لمن اجتمعت فيه شروط الحكما الاترى الي قول الحسن
ابن موسى في طائيته حيث قال
وتحصيله سهل بغير مشقة . لمن عرف التطهير والعقد والحل
ومن المعلوم انه لا يحصل شيء لعامله الا بعد استكمال
الشروط على جادة القوم وذلك يكون باستغراق

زمن

زمن طويل لانهم قالوا ان المولود لا يجوز ان يولد لاقل
من ستة اشهر فخذ ما لاح ودع ما طال واعمل بالفوائد
تظفر بالعوائد والله يقول الحق وهو يهدى السبيل

الباب الاول فيما يتعلق بالمعادن

اعلم ان الله تعالى جلت قدرته وتعالت عظمته
جعل لكل شيء مما خلقه ما يناسب ليتم بذلك النظام
امرا اقتضته الحكمة الالهية ونفذت به الاحكام ومن
جملة ذلك ان جعل للكواكب السبعة ما يناسبها من
المعادن السبعة فجعل الورق مناسبا للقمر والقرار
مناسبا لعطارد والقطر مناسبا للزهرة والزرجون
مناسبا للشمس وعاشق المغناطيس مناسبا للمريخ
والابرص مناسبا للمشترى والاسرب مناسبا لزحل
ولذلك سمى كل واحد منهم باسم كوكبه وسياتى ما يناسب
كل من النباتات فى بابه ان شا الله تعالى فالكوكب الاول
بارد يابس فى الاولى او معتدل فى الثانية ولا شيء
لتنقيته كالملح المر اذا صارد هنا واما الكبريت فنفسه
غبيطا فاذا خلص عدله وهياه لاقامة الاجساد وهو
يثبت الارواح الهادية اذا مازجها اعظم من غيره
وان حل خلص الكبريت بنفسه وصار لتنقيته البرص

ومايشاكله من المنطرقات مجرب والكوكب الناري.
هواصل المعادن كلها وهوا لاناي وموضعه سائر
المعادن والسنر فى منه المصعد والغربي الخام وهو
بارد فى الثانية رطب فى الثالثة ومما يقلع حمرته
تبيسته فى الملح المجرور فى نار خفيفة وقد يجعل
بعض شيء من الاجر وكذلك طفيه فى كل حامض
كالخل وقابض كالسماق ومن خواصه ان البارود ه
بصعده عما اختلط به اذا در عليه دايرا وان
برز الباذنجان يسرع ذوبه وتوباله تابع له اذ
كل توبال تابع لاصله فالمريخ فى الرابعة والزرجون
معتدل والقمر بارد فى الاولى معتدل وكلها
مستعملة وتوبال المريخ اذ لف فى خرقة وجعل تحت
الجدار الندية اسبوعا صار زعفرانا ومع ربعه
نوشادر متى قطر به الخل مرارا ابرد عليه كلما قطر
نقل المعادن من مرتبة الى اخرى والحق المشترى
باعلامنه كذا اخبرت الثقات واذا امزج به
النحاس فى الزعفرانة كان الخل القاطر عنهما اذا
سحق به الزعفران حتى ينحل مقيما على الخلاص
كذا صححناه عن تجربة فايـدة الزنجار حار

يابس

مطلب تطهير زهرة الكوكب الناري حار يابس فى الثالثة

تنبيه زعفرانة الحديد

يابس في الرابعة من المجربات ان يداوم سحق البشر
والنسر والملح خصوصا للاندرانى وبرادة النحاس
مع الراس بالخل تسميعا فانه ياتي غاية وهذا
زنجار الحكما فتنبه له فائدة ثانية الشبة
بالثانيث هي المعدن المعروف بروح التوتيا وتسمى
الخارصيني والرهشة وحجر الماء والمصفى حارة
في الثانية يابسة فيها او الثالثة من خواصها
ان زيبقها يكمل القلعي بالقمر لانه غير مستحكم الطبخ
ومن ثم ينقص بالسبك انتهى والكوكب الرابع
رئيس المعادن المطبوعة ترفع انواعه الخسيسة
بالعلاج الى ارفعها اذ اتفق جلاؤه واجود ما يرفعه
الزاج والبارود متساويين والشب والملح على
نحو النصف اذا احكم ذلك بنحو الدفلا والآس
وهو معتدل مطلقا وقيل حار رطب في الاولى
والكوكب الخامس حار في الثانية يابس في الثا لثة
اذا دمس بالرصاص والمرقشيشا او الدهنج
او العلم قارب الرصاص في الذوب فان اديم سبكه
بالاهليلج وزبد البحر وقشر الرمان مع الطفى
في دهن الخروع وما البقلة لان واذطرق وكذا

اذا سبك بالزهرة وجرد منه بالبارود والكوكب
السادس لم يتعرض الشيخ رحمه الله تعالى في الاصل
الى ذكر على حدة وقد ذكرته تكملة لما التزمته
وهوانه حار في الاولى رطب في الثانية فمتى
اخذمته جزء ومن القمر جزء وسبكا معا والقيا
على ثلاثة امثالهما من القبراد ثم صعد الجميع يرد
الاعلا على الاسفل حتى يتكلس ذلك ويصير
ترابا ثم اضيف الى ذلك من العلم المبيض بالشب
اليماني والزاج والطلق وملح الطعام بالتصعيد
عن كل ذلك مثل نصف الجسد وسحق الجميع
وسقي بما الصابون سحقا وتشميعا حتى لا يقبل
الماء ويعمر بعد ذلك به ويحل في الزبل يخرج
ماء صافيا ابيض نقطة خارقة فاذا اردت
العمل به نصنع الزهرة وتغمسها فيه تخرج قمرا
خالصا وان ادخلت ما الشعر الاول وبياض ابيض
مع ما الصابون وقطر كان ابلغ درجة والكوكب
السابع بارد في الثالثة رطب في الثانية ينقيه
اللبن الحامض بالكمون فان سحق بعد ذلك
بقاطر الخل والزاج حتى يتشمع الحق الاول

لما يناسبه

لما يناسبه اوزانا نسبية مجرب والمحرق منه هو الاثار
وهو ان يحرق بالنار في قدر مع تطبيق صنفا نحه ه
بالكبريت ويغسل ويعاد عمله حتى يكون هباء
تقرر ذلك في ذهنك احسن تقرير وتامله تاملا
شافيا تقرر بحسن التدبير انتهى والله اعلم
الباب الاول فيما يتعلق بالاحجار
لما انتهى الكلام على ما يتعلق بالمعادن السبعة مما
مر ذكره اخذت في ذكر ما يتعلق بالاحجار اذ لكل
خاصية تخصه فقلت حجرا قليميا زبد يعلوا
المعدة عند سبكه ويتحجر وقيل يرسب تحته اذا دار
اجودها الرزين المشبه لاصله في العين وطبعها
كمعدنها واذا جمعت الذهبية والمرقشيثا بالعبد
والطلق في العسل اذهب واحدهما على خمسة عشر
من المشترى على ما جرب حجرا ثمد بالكسر الكحل
الاصفهاني والاسود وهو بارد في اول الثالثة ه
يابس في اخرها واجوده الرزين البراق السريع
المتفتت من خواصه انه يمسك مع الغمر فيفعل
به كالفصد ير ويسبك بالصابون مرارا فيسود رمادا
ينفع الاجساد حجر بارود وهو حار يابس في

الرابعة او وسط الثالثة اجوده البراق الرزين
الحديث الابيض واول من استخرجه لتعييد المعادن
ساليوس الصقلى من خواصه اذا امسح بالعلم وسبك
مع مثله من النحاس ورجم به صعد النحاس منه وعاد
الحديد الى لينته بعد اليبس مجرب حجر بورق حار
يابس فى الثالثة واجود ما يستعمل محرقا فى الفخاد
واذا عجن ببياض البيض واحرق ثم اعيد العمل تسع مرات
وقطر مع الحنظل حل سائر الاجساد عن تجربة ونقى
اوساخها والحق الوضيع منها بالشريف حجر تنكار هو
حار يابس فى الثالثة وهو يسرع اذابة الذهب والفضة
ومن ثم يسمى لصاقه ومتى طرح على القدار بحلولا لما
الكبريت عقده وينقى القلعى ويلين المريخ المغناطيسى
وهو الذى طفى فى السيرج مرة والماء اخرى سمى
بذلك لانه يجذب الحديد كما يفعل المغناطيس عن
تجربة حجر حلزون وهو الصدف واجوده الودع
وهو بارد يابس فى الثانية بسائر انواعه او الثالثة
وهو يلين كل صلب من المنطرقات حتى يلحق
اعلاها بادناها ويقال انه اذا اسحق بوزن من
النوشادر ونصفه من الكبريت وسدسه من الملح
النقى

النقى وقطر فعل فى المشترى افعالا جليلة وعقد الهارب
حجر الزاج كله حار يابس فى اول الرابعة او الثالثة
منى قطر بثلاثة ارباعه خلا وسحق به الاصلات
والمعدن كمل الباب الذى سبق فى الرصاص بشرط ان
يداوم سحق الثلاثة بيسير من النوشادر وقطر حتى
يحل عقد الهارب وصلب الرخو وبلغ الاجساد الوضيعة
المراتب العلية حجر رخام هو بارد يابس فى اخر
الثالثة من خواصه انه ان سحق بوزنه من قرن المعز
وطلى به الحديد وطفى فى ماء وملح صار لينا حجر زجاج
هو القزاز وهو المعدنى وصافيه البلور وغير معدنى
وهو مصنوع من القلى والرمل واعلم ان فيه سرا عجيبا
وسرا غريبا قد اشاروا اليه بالرموز ويعرف عندهم
بالملوح والمطوى وهو ان يصير فى كيان المنطرقات
يليف ويرفع وصنعته ان يوخذ من الطلق والكثيرة والكلس
البيض والحلزون اجزا متساوية تسحق حتى
تمتزج ويعجن لما الفجل والعسل وترفع ذخيرة العشرة
منها على مائة وتسبك فى دهن الخروع ويعمل دهن
ممالم يصرح به من المجرب ويقبل تركيب المنطلق
عليه وان اخذ منه ومن الاسفيداج كثلثه والزنجفر

كسه سه ومن كل من الشب والنوشادر كعشره وسبك
الكل بعد السحق جاء بلورا يعمل فصوصا فان وجد
فيه غش سبك بالقلعى ومما يجعله فى كيان الفضة
ان يؤخذ من اللؤلؤ والنوشادر والتنكار والملح
الاندرانى سواء ويذاب بالخل ويطلى بها ويدخل
النار ومن المجرب ان هذه الاجزا مع مثلها من الزجاج ج
تجعل المريخ فى كيان القمر وفى غيره انها تجعل المشترى
كذلك وهذه افعال متضادة ولا يبعد بطلان الثانى
نعم يقتضى الطبع ان تصيره قابل للامتزاج وسيا فى
تحقيق هذا ومما يجعله تخفيفا ان مغنيسيا ه
خمسه فضة محرقة كذلك زاج اثنين ونصف ٢
زنجفر كذلك كبريت واحد يذاب ويطلى به كذلك
والمعروف منه بالفزعوتى هو الذى اطعم كل مايه منه
فى السبك اربعة دراهم من قشر البيض المنقوع فى اللبن
الحليب اسبوعا مع تغييره كل يوم وكل ليلة وهو حار
فى الاولى والثانية يابس فيها او معتدل او بارد
والمصنوع حار يابس حجر كلس اسم لما يحرق
حتى يجف رطوبته ويخلص الى البياض من معدن افسنه
وحلزون وغيرها وكل يتبع اصله والذى ترجم له

ج

بج هنا ليس الاقسر البيض والحجر واجوده
الاول ما غسل بالملح حتى يذهب اغشيته ثم
كلس حتى يعطى العلامة واجود الثانى ماكان من
الرخام وهو حار فى اخر الاولى يابس فى الثالثة
والمغسول بارد فى الاولى وفى قاطره المتصعف بالتوتيا در
اكبر بلاغ فى تنقية السادس اذا هرج فيه مرة وفى
محلول الزجاج اخرى وان زوج بالملح وربع بالطرطير
وسقوا من الخل تسعة امثالهم اقام قاطر ذلك ما ثبت
من المعدن المذكور ويبيض العقرب فيعقد الهارب
حجر لؤلؤ اجود ما استعمل محلولا بان يغمر فى قارورة
بحماض الاترج وتدفن فى الزبل اصالة او فى خل وهو فيه
بارد يابس فى الثالثة من خواص محلوله تخليص الكبريت
وعقد الزيبق بما تذكر وهو عمل مجرب حجر ماس هو
بارد يابس فى الرابعة او حار من خواصه انه يفتت كل معدن
ويعمل فيه الاسرب فانه يفعل فيه ما اريد فعله ومتى
حله بالصابون الآتى ذكره فيه كان حلا لاعقادا
لما استقصى على غيره حجر مغنيسيا هو حجر
كالمرقشيثا اجودها الرزين البراق الضارب الى
الصفرة وهى باردة يابسة فى الثانية تذيب الزجاج

وتهيئه للصبغ اذا اجريت عليه وتصفيه وكذلك
تفعل بالحديد حجر ملح اجوده الاندرانى والملح
يطلق عاما على التنكار والقلى والبورق والنوشادر
وكل فى بابه وهو حار يابس المر المعدنى فى الرابعة
والمائى والنفطى مطلقا فى الثانية والباقى فى الثالثة
الا المحروق ملح العجين فى الاولى حرا ويبسا ان حل
وعقد والاجر فقط وقد يحل ويعقد فى السابعة
سائر الاملاح ويقوم مقامها من الاعمال ومن خواصه
ان معقوده عن سابعه بعد اذا كلس به المشترى
وغسل ثلاثا ثم قطر عنه اربعا مازج مجرب حجر
قلى هو المتخذ من الاشنان الرطب واجوده
البراق الصافى المشبه بحجر الرحا المسمى بالقوقا
وهو حار يابس فى الرابعة ان حل وعقد بالخل
ومزج معه صفرة البيض المسلوق بعد ما يلقى
لكل واحدة ثلاثة دراهم من النوشادر وسحق
به الرصاص الذى مر ذكره عمل عمله وبدون صفرة
البيض يقطع ظل المعادن وينقلها الى ما يراد منها
حجر بيروج اجوده الازرق الصافى وهو بارد
فى الثانية يابس فى الثالثة ومتى كلس تكليس

المفارت

المعادن و دور على النفوس الهاربة اوقفها وان حلة
وعقد كلما اريد وان قطر على الاجساد اللينة
صلبها حجر كبريت احد الاصلين في توليد
المعادن والذكر في التزويج لانه الحار وهو حار
في الثالثة يابس فيها او في الرابعة واجوده ما لم
تمسه النار وهو ينقى بالتصعيد ويكلس المعادن
و يخرج اوساخها ويحمر فيصبغ ولا شئ له كزبيت
الصابون وما المعشر وقاطر الزيبق وقد يقطر ان
مرارا فيكون كل منهما اصلاح الدنيا اذا اسبقا المزاج
الطبيعي ومبيضانه اذ ا ابثت غاص جاريا من
غير دخان وهذا هو الحد الصحيح وهو خير من
الزرنيخ وقد تفرقا فيه كفاية حجر نوشادر هو العقا
بلغة الصناعة ويسمى كبريت الدخان وملح النار
وهو المشار اليه في المنافع وقد يزاد تصعيده احمد
فيصعد عن الزاج وعن عشره زنجار والمتخلف
عنه اولا يسمى البغشلم وثانيا العوالى وقد يطلق
عن الاول ونوشادر الشعر وهو المجتمع في التقطير
بعد المياه الثلاث وهو حار في آخر الثالثة يابس
في اولها واجود ما حل ان يصعد حتى يبيت ثم يوضع

في طاجن ويغمر بالبيض ويساق عليه يستوى ويعصر
فلا يتعقد ابدا وان قطر مع الشعر فهو الصلاح الاعظم
لكبريت ابيض او قطرت الثلاثة اصلحته ملاغم الشمس
بالقرار سحقا وتشميعا عن تجربة وان منرج لمايزد
من السادس بحسب نسبة الوسط وقطر اقامه في
الدابعة قابلا لمزاج ما ناذره مجرب وذلك القاطر يثبت
اصل العناصر المعدنية بالقانون المشهور حجر الطلق
يحل في الخل اذا وضع فيه وهو بارد في الثانية يابس
في الاولى او في الثانية ويسحق حتى يتشظى ويربط
في صوف مع حصيات ويقطر في ما حار او طبيخ
الفول ويضرب حتى ينحل ويروق ويضاف اليه من خواصه
انه لم يحترق الا بمحو البورق والنوشادر وقشر البيض
واما اهل الصناعة فهو عندهم ركن عظيم ومن اصح تصاديقه
ان يسحق بمائه الكبريت الطاهر حتى ينقطع دخانه ثم
يدمس النوشادر مع كلس البيض سبعا فيؤخذ ماؤه
ويسحق به ذلك الكبريت الابيض فيعقد القرار من وقته
بالمسلك الذي ذكرناه سابقا واما الطلق يطهر المشترى
بنفسه عن تجربة اذا سبك فيه وقد رجم بالشعره
فاعمل بالخواص من غير تردد والله ولى التوفيق
والسداد

والسداد الباب الثاني فيما يتعلق بالنباتات
قد تقدم ذكر ما يتعلق بالاشجار ملخصا وبقي
الكلام على ما يتعلق بالنباتات تخصيصا فاقول
ابوقابس يونانية اوقابوس وبالعراق شب
العصفر وبالعربية الاشنان والحرض وخرء
العصافير بالفارسية بتاحه وعصارته القلي اذا
حرق اوشمس وهو حار يابس في الثانية ورطب
في الثالثة ماؤه القاطر يلحق السادس بالاول اذا اطفي
فيه ومزج بالنشادر واعيد سبكه الى احدى وعشرين ؟
وعند النقاة اذا دمس بالزجاج وقشر البيض ليلة
ثم فعل به ما ذكر كان غاية اهليلج الاصفر منه من
خواصه المجربة اذابة المعادن بسرعة خصوصا الحديد وهو
حار يابس في الثانية بارد في الاولى باذنجان حار
في الثانية او الثالثة يابس فيها وقيل في الثانية ويسمى المغدا
والوغمة بالعجمية من خواصه اذا ثقب بالخلال وسلق
بالماء والملح خفيفا وترك في ماية ايام وانداذ احل فيه
النشادر في الندا وادرغ فيه المشترى نقاه تنقية عجيبة
مجرب واذا ابدل بالشب وسحق به الكبريت بيضه وصار
بابا للتثبيت بخور مريم باليونانية نفلامس وبالشام

الركف والبريغ وخبز المشايخ والعترود واصله العرطنيسا
وهو حاد يابس في الثالثة او الثانية او ييبسه في الرابعة
وماؤه ينقي وسخ الاجساد المنطرقة اذا اسبكت فيه
ومتى قطر مع الشعر وطفي فيه ما اذيب من السادس
الحقه بالاول عن تجربة خصوصا اذا احلت عن
ذلك الاملاح بقلة حمقا بالعربية اوغبشلم
والافرنجية بركال سال والسريانية والبربرية دجله
واليونانية اموذجي والفارسي فرنج ويقال فرفير
وبقلة الزهرة وهي باردة رطبة في الثالثة او
الثانية من خواصها تليين الحديد اذا طفي في مائها
ومرغ في ارضيتها بعد التقطير وكذا ينقي المشترى
خروع وهو حار في الثانية يابس فيها او في الثالثة او
رطب في الاولى دهنه يلين كل صلب حتى
المعادن اليابسة عن تجربة خصوصا مع ما النجل ويغسل
به مع الخردل اوساخ الجسد وينقيه وفي الخواص
انه اذا قطر مع الخردل والثوم والطلق والودع احرج
المشترى قمرا عن تجربة درد ى هو ما رسب من
العصارات واكثرها دردى الخمر ويعرف بالطرطير
اذا جفف فيه اصلاح للفضة مشهور ويقطع حمرة
النحاس

النحاس اذا دبر بالقلى والشب عن تجربة واذا يبيض
بالبارود وصار غاية في كل ماذكر وهو حار رطب في
الثانية دفلى الأريون باليونانية ورودبون
بالسريانية وجوزهرج بالفارسى من خواصه
ان قاطره مع الشعر يمنع شعلة العقرب فيغوص
في المعادن وان فعل بالزنجفر مثله في الشمس جرى
غاية وذلك شاع عن تجربة وهو حار يابس في اخر
الثالثة ومن الخواص المنقولة في البرهان أنه ان اخذ
مع وزنه من الحنظل والاس الرطبين وسحق الكل
مع تسعة امثاله خلا قد حل فيه مثل عشر الدخلا من
ملح القلى والنوشادر والانزروت وقطر الكل مع
تسعة امثاله على جديد الثلاثة ثم تقطر هذا المجدد
بالماء على جديد اخر هكذا الى ان استقصا في التقطير
ثم سويت الارض وجرت وعقدت وسيقى المعقود
بالمقاطر سحقا حتى يتشمع كانه مفتاح الصناعة
وذخيرتها في التنقية والاقامة غاغاليس ويقال
غاليوس المسمى بفسا الكلاب حار في الاولى يابس
في الثانية في مائة تنقية الاوساخ المعادن اذا اخذ
يوم نزول الحمل ممزوجا بزيت قلفونيا صمغ الصنوبر

حاد يابس في الثانية متى جود طبخه بالزيت وطفيت
فيه المعادن الوسخة نقاها تنبيـــه يجب مراعاة
كلامهم فيما يتعلق بالاصول الثلاثة لاجل صحة
الاعمال الناشيئة عنهم فالاول الزيت وهو الدهن
المعتصر من الزيتون فان اخذ اول ما خضب بالسواد
ودق ناعما وكب عليه الماء الحار ومرس حتى يجوج فهو
الماء المغسول ويسمى زيت انفاق وهو بارد في اول
الثانية يابس في وسطها وان عصر بعد نضج الثمرة
وطبخ بالنار وعصر بالمعاصير فهو الزيت العذب
حار في الثانية معتدل او يابس فيها الاولى وكل
منهما نسميه العراقيون الركابي وفيه سر عجيب اذا
طبخ بوزنه من الماء ستين مرة يجدد كلما جف ماؤه
ويوضع عليه مثله ثم يغلى بعد ذلك حتى يذهب نصفه
ويرفع وان طبخت خمسة اجزا منه بما جزء من كل القلى
والجير والنطرون الاحمر المجير ودعنها ثلاثا حتى
يستوعب الزيت مثله ثلاثا ثم يغلى حتى يعود الى
النصف وسحقت به الاصلين والذكر خاصة ثم
سلطته على العقرب بعد ذلك كان غاية تقل من
التجارب ، وهذا هو المشار اليه في التشبيت وقد شاهدنا

علامته

علامته وهواذ بحترق ستين طاقا من الخرق الملفوفة
حال غمسها فيه وبه يعمل دهن الاجر والثانى الشعر
وهو الجزء المتولد من البخار الدخانى بتصعيد الحرا رع
واجوده شعر الانسان وهو اصل المواد الصناعية
وفيه المفاتيح والمقاصد لاتكاد تحصى من تغيير
المعادن وتشريف مراتبها اذا قطر وفصلت طبا ئعه
فان الابيض من مائه القاطر ولا كالزيبق والاصفر
الثانى كالكبريت والاحمر الثالث كالممتزج لهذه الغلظ
وفيه نشادر مؤلف لايستطاع استثنائه وهو حار
فى الثالثة رطب فى الاولى وان اخذ من اول الحمل
ممن جاوز ستة عشر سنة ولم يفت خمسا وثلاثين
وتوقل بالكبريت وزوجا بالسحق وشرب
الزيت المدبر الاتى ذكره فى الصابون وكرر تقطيره
بشرط ان يسحق اصله ويعاد سريعا ورفع بلغ
الاسرب فى نقل المراتب وتحويل الكواكب وان
كان مفارقا فله اثر ظاهر وقد فعل بالزيت المدبر
فى عقد الفرار وهذا العمل من الامور التى منع
الحكما من اظهارها فقد ذكرناه مفرقا والثالث
الصابون وهو حار يابس فى اخر الثانية والمشار اليه

في الصناعة المسمى بالمفتاح وصفته ان يطبخ الزيت
بوزنه من الماء حتى يذهب عنه فيضاف ثانية كذلك
هكذا ثلاث مرات ويكون الماء في غير الاولى حارا
فاذا تم طبخ بلا ماء حتى يذهب ثلثه ثم يؤخذ من
الجير الحار وملح القلي والنطرون الشديد الحمرة
بالسوية تذاب في ثلاثة امثالها ماء وتجرو يعاد
عليها الماء ثم يجر عشرين مرة ثم يطبخ الزيت المذكور
وهو يسقى بذلك الماء حتى يقطع شعلته ودخانه
ويطفئ النار فيرفع وهذا المشار اليه المدعو كتمه وهو
المفتاح على سائر الطلسمات اذا توقل بكل من
الاصل الحار وورق الشجرة المطورية وبرد في
التقطير ثبت واقام عن تجربة غير مشكوك فيها
وقد يسحق الزنجفر بهذا الصابون حتى يجري
فمن بسط منه في مقعرة وبطنه بالزاج المحمر
بالزنجار والقى فوق ذلك القدار وغطاه بعقاب
احمر وغطى الجميع بماء وطي به من الجاري على نار
لطيفة انعقد في خمس درج ثابتا يرفع الاول الى
الرابع والسابع كذلك وان بدل الزنجفر بالكبريت
والزاج بالشب عقده للكوكب الليلي هذا كله عن

تجاريب

تجاريب مشهورة وهذا الباب تكمل به سائر الابواب
فاحتفظ به فان فيه الداء والدواء والسموم والدفائن
والذخائر تنبيه ثانى ينبغى للطالب معرفة
كيفية استخراج المياه التى ذكروها كامرياسوس
والما المشد وما النقطة الخارقة فالاول ومعناه
الحلال حارياس فى آخر الرابعة يحل كلما وقع فيه
من الاجسام وذكر انه اصابع مفاتيح الصناعة وجميع
ما ذكر فيها دونه فانه يحل ويعقد ويثبت وينقى ولا
يدع علة فى جسد ومن سلك به طرقه توصل الى
غاية مطلوبه خصوصا فى العمل السابق وبابه تبييض
الحار وعقد البارد وصفته ملح حلو ومر واندرانى
وبورق ونوشادر وشعر مقرض من كل جزء بارود
شب تشر بيض مغسول من كل نصف جزء ويحكم سحق
كل بعد حله وعقده على حده ويجمع وتسقى ما الحنظل
الرطب محلولا فيه مثل عشره ملح قلى حتى تشرب
عشرة امثالها ثم يقطر ويعاد سبعا ويرفع فى الرصاص
مختوما ويحذر ان يمس باليد والثانى وصفته نوشادر
بارود من كل جزء يشوى فى المجاس شيئا ثم يسحقان
بقليل بياض البيض ويقطر من اراد ان يخرج كلامن

الذهب والفضة سالمين اخذ البارود غبيطا وجعل
العقاب ضعفه وقد يضاف اليهما شب فلا تخرج ه
الفضة وكثيرا ما يقتصر على البارود والشب وسمى
الصاع هذا بالمسبع لانه سبعة احرف والله اعلم ٠
والثالث هو افضل من المعشر لولا ان باطنه يعنى
المعشر احمر لانه يخل الى ابواب الحمرة وهذا لا يعد
البياض في التدبير واجوده الحديث وقوته تبقى
الى ستين ثم يبرد وهو حار في الثالثة يقطع الشعلة
من التبييض العظيم وكذلك يفعل بالعلم وفيه صلا
المريخ وقد يجى عن الرصاصين فيلحمهما بالقمر ويعمل
منهما الموازين وان طفى فيه الزجاج حله او حلت
فيه الحوافر والقرون والخزوع والفجل والعسل ه
واعيد تقطيره لين كل صلب وجعل الزجاج ه
منطرقا فافهم ذلك وصنعته طرطير جزء ملح
من ثالث عقد نصف جزء يسحقان بتسعة امنا لهما
خلا ويقطر ويرفع وذكرنا ما الراس في الصابون
فائدتان الاولى البيض مركب القوى قشره
بارد في الاولى يابس في الثالثة وهو حار وبياضه
بارد رطب في الثانية وصفاره حار فيها رطب في

الاولى

الاولى اد يابس فيها قال بعض اهل الصناعة
انه اشد الاشيا تنقية للسادس وانه مع البورق
والعقاب يطهره خالصا وانه عن تجربة الثانية
الماعز من خواصه ان اظلافه وقرونه اذ احشيت
مع الفجل والعسل والخزوع وقطرت لينت كل
صلب عن تجربة مسلك رياض. ودوا امراض
اعلم ان للكواكب السبعة امراض يحتاج الحكيم الحاذق
الى مداواتها بالعلاج والدوا واستخراج الادوية
لها وها انا اذكر لك علاج مرض كل كوكب ودواه على
الترتيب اما زحل فعلاجه يطهر بما الشعر واما المشتري
فتطهيره بالمرايد واما الشمس فتطهيره بريش الطيور
واما الزهرة فتطهيره بالدم واما عطارد فتطهيره بالطبخ
على ماسياتى ذكره واما القمر فتطهيره ببول الغزلان
تنبيه تطهير المريخ والزهرة بالطفى وحده
والشمس والقمر تارة بالطفى واخرى بالذوب مرجع
انبيق . ومرجع شريف وكما ان الكواكب مستند اليها
ما ذكر من العلاج لتطهيرها فلذلك يستند اليها ما
يداويها من النباتات فالمناسب لزحل الابنوس
وهو بارد يابس والاثل والحنطة وتين الذرة والا س

والنفلة وكزبرة البئر والابلج كذلك والمناسب
للمشترى القمح والشعير وهو حار رطب والغبيره والكرم
والمناسب للمريخ الحرمل وهو حار يابس والخردل
والجرجير والثوم والبصل والكرات والفجل واللفت
وحب الرمان الحامض والمناسب للشمس الابيسون
وهو حار رطب والبطم والبلسان والاسفانج والرقة
والزنجبيل والهيليون واللوز والبندق والفستق
والكندر والانزروت والبسباسة والصنوبر
والسنة العصافير والعسل الداو ودى والمناسب
للزهرة البنفسج وهو حار رطب واللبان والزنبق
والنرجس ولها الجلجلان وهو السمسم بمشاركة
الشمس والكتان واما عطارد فالمناسب له حي
العلم الكبير وحي العلم الصغير واللوف دا لارقط
بمشاركة المريخ وهو سنة انواع هلثية والمايس
والرجله والحنا بمشاركة الزهرة والسلق ولسان
الثور والعليق وحشيشة الزجاج والريباس
والكافور وعنب الذئب والنيلة والكرمة البيضا
والكرمة السودا وكل ذلك بالطبخ واما القمر فالمناسب
له الهندبة وبزرقطونا والبنج وبرشاوشان وهي

كزبرة البير والزبيب والحماض والمطرفا والطحلب
واللمون واللينوفر والقرع والقثا والخيار
والخشخاش والغبيرا والغافت والسعيد والسلم
وشجرة ابى مالك والخلاف والخرنوب والخبازى
والحسن والخطمى والسلق واما كيفية استخراج
المياه من هذه للتطهير فسنذكر لك طرفا منها
لتبنى بانى اعمالك عليه وهو انك اذا اردت تطهير
الشمس فاجمع النباتات المنوطة به جملة كالقرفة
والانزروت والايتسون والعسل الداوودى
وخذ الجميع واسحقهم سحقا جيدا اوضع ذلك فى
القرعة والانبيق وقطر ذلك ثم خذ القاطر وكرر
عليه التقطير ثلاثا ثم خذ من الشمس ما تريد
ورققه صفائح واحميه واطفيه فى ذلك الماء
تعيده عليه المرة بعد المرة الى ان تبلغ مائة مرة
او خمسين مرة تخرج التنقية كاملة ثم بعد
ذلك تاخذ ريش الطيور التى قدمنا ذكرها وتقطر
سبع مرات وتفعل به كما فعلت بالاول الى ان
تصير الشمس كالدم فى الحمرة داخلا فى التكليس
يخرج اكسيرا اعظم فيلقى منه درهما على ما يحمله

من القمر يبلغ الارب ونبنى باقى اعمالك فى بقية ه
الاجساد على هذا النمط فان ذلك يلحق بالاول
وان ادمت عمل كل كوكب بما ناسبه تنتقل لمرتبة
الرابع فان ادمت عليه العمل بعد ذلك ايضا انتقل
للاكسيرية فاجتهد فيما يرام لتبلغ مقصودك ه
والسلام الخاتمة فيما يتعلق بالفوائد نسال
الله تعالى حسنها ونعوذ به من سوءها وهى المقصد
الاسنى من هذا الكتاب والمدخل الابهى للمجانز مل
ذلك الباب فعلى الطالب العمل وعلى الله بلوغ الا
وها انا املى عليك خير عائد فاختر لنفسك ر
ماشئت من هذه الفوائد الفائدة الاولى خذ
الاهليلج وادمسه بالانك والمرتش او الرهج
او العلم ثم اخرجه واسبكه مع المريخ وزبد البحر
وقشر الرمان كانه يذيب المريخ ثم اطفيه بعد
السبك فى دهن الخروع وما البقلة حتى يلين
ثم اسبكه بمثله زهرة ويحرق بالبارود حتى
تخرج الزهرة ثم تجعل ميزانا بان تاخذ من القمر
درهما ويسبكوا يخرجوا كامل المحك الفائدة الثانية
خذ الباذنجان واسلقه بالما والملح وحل فيه الشب

واسحق

واسحق به العقرب فانه يبيضه ويصيره با بالتشبيت
فتاخذ له من كلس البيض ومثله من الملح وربعه من
الطرطير وتسقيه بتسعة امثالهم من الخل وقطرهم
فيقيم قاطرهم العقرب ثم خذه واعقد به القرار ملغمة
بالقمر للبياض وبالشمس للحمرة يخرج كل منهما غاية
بعد الالقا الفائدة الثالثة خذ القلي وادمسه
بالزجاج وقشر البيض والبورق والعقاب وحله
وقطره والقي قيمه القلعي بعد سبكه احد وعشرين
مرة فانه يلحقه بالقمر امزجه به يخرج غاية وهو
عجيب الفائدة الرابعة خذ الاسرب ونقه باللبن
الحامض والكمون ثم خذ احد الاصلين والغمه به
ثم خذ ثاني الاصلين واسحقه به سحقا جيدا وخذ
له الزاج وثلاثة ارباعه من الخل وقطره ثم اسحق
به الجميع سحقا وسقيا وتشميعا ثم اجعل ميزانا بان
تاخذ من ذلك جزا وتلقيه على جزء من القمر فانه
يخرج غاية في الحمرة واذا اطبقت الرصاص بالعقرب
ووضعته في قدر ودمستهما ثم سحقتهما واخذت
لذلك ملح القلي ممزوجا بصفرة البيض المصلوق
والخل مع ثلاثة دراهم من العقاب لكل واحد من

ذلك وقطرتهم وسحقت ذلك بالقاطر المذكور
صار غاية في الحمرة ايضا وان اردته للبياض
فخذ المنقى الذى ذكرناه انفا وخذ له القاطر المذكور
بدون صفرة البيض واسحقه به سحقا وسقيا كما اشرنا
والق منه على المعادن يقطع ظلها ويبقيها الى ما يراد
منها وهذا العجيب فافهم الفائدة الخامسة خذ الزيت
واطبخه بوزنه من الماء حتى يذهب عنه فيضاف
ثانيا بوزنه كذلك هكذا ثلاثا ويكون الماء في غير
الاولى حارا فاذا تم اطبخه بلا ماء حتى يذهب
ثلثه وخذ له من الجير الحار وملح القلى والنطرون
الشديد الحمرة بالسوية وتذاب في ثلاثة امثالها
من الماء وتجر بالعلقة ويعاد عليها الما المذكور
يفعل ذلك ثلاث مرات ثم اطبخ به الزيت المذكور
بان يسقى بهذا الماء حتى تنقطع شعلته ودخانه
ثم خذ له وزنا من الاصل الحار ومثله من ورق
الشجرة الطورية واسحقهما به بالغاسحقا وسقيا
وتشميعا حتى يجرى فتبسطه في مغرفة
على زجاج محمر بالزنجار والق فوق ذلك الفراد
وغطيه بعقاب محمر وغطى الجميع بالقاطر على نار
لطيفة

لطيفة فانه ينعقد في خمس درج ثابتا فترفع به الاول
الى الرابع و السابع كذلك وان اردت عمل البياض
قبدل الزنجفر بالعقرب والزاج بالشب وافعل به
كذلك ينعقد للكوكب الليلي هذا كله عن تجربة
مشهورة تنبيه تحمير الزاج هو ان تحله بالماء
وتصفيه وتطرح فيه برادة النحاس حتى يخضر
وتصفيه في الحام وتجعله في قدر نحاس وتطبخه
بعد ان تجعل في العشرة نصف درهم نشادر
وتتركه حتى ينعقد واجل منه ان يطبخ الزاج
الاصفر بالماء وتصفيه وتجعل فيه مثل الزاج
زنجار وتتركه اياما حتى يتخلل فيه ويخضره
ثم تصفيه وتعقده واجل منه ان تاخذ زاجا
وتحله وتصفيه وتجعل فيه مثله زعفرانا جيد
وتطبخه جيدا فيخرج احمر والسلام واما تحمير
العقاب والعقرب هو ان تاخذ زاج طيب وتسحقه
وتحبه بالخل وتبيته في النار يتحمر فتاخذ من
العقاب الابيض الطيب جزءا ومن العقرب
مثله واسحق كلا بمفرده واجمعهما بالسحق
البالغ واسحق معهما وزنهما من الزاج الاحمر

بة

صفة تحمير زاج يوخذ
منه جزء ويلبس بخل
ويوضع في دوارة صبر
فخار ويطين عليه ويدس
ثلثة يصبح احمر والسلام
اهـ

وكذلك ماء الكرفس الاخضر
فانه يحمر ليكاد مثل الخل
اهـ

سحقا بالغنائم صعد هما فيصعد العقرب والعقاب
فتاخذ الصاعد وتسحقه مع ارضية جديدة من
الزاج الاحمر كذلك ثلاث مرات فان الصاعد
يحمر وان اردت العقاب وحده من غير عقرب
فافعل به ما ذكرنا وكذلك تفعل بالعقرب وحده
اذا اردته والسلام الفائدة السادسة خذ
الطلق واسحقه حتى يتنشطى واربطه في قطعة
صوف مع حصيات صغيرة وغطه في الماء
الحار او ما الفول ومرسه باليد حتى ينتهيا للسحق
ثم اسحقه وضعه في ما الفجل فانه ينحل فاذا
اردت العمل به فتاخذ كلس ووزنه عقابا وادمسه
به سبعا الى ان يكمل وزن العقاب ثم خذ الطلق
واجعله مع الكلس والعقاب واسحق الجميع وحله
في الندا واسحق بهذا الما الكبريت المبيض فانه
يعقد الفرار من وقته فيقيم وان سبكت المشترى
وزجر بالشعر والقى في الماء المذكور ينفسه طهره
ومتى قطر المحلول المذكور مع الخردل والثوم
والخروع اخرج المشترى قمرا كل ذلك عن تجربة
والله المطعم الرازق لا رب غيره الفائدة السابعة

فائـدة
الطلق لا يذوب
بالنار فاذا جعل في الخل
لان وصار كله عجين
واذا خلط مع برادة
الرصاص ذاب سريعا
تمت اهـ

خذ الصدق

خذ الصدف وحله في قارورة بحماض الاترج
او الليمون بعد دقها في الزبل ثم خذه وصفه
للصابون المذكور في الزيت واسحق به العقرب
سحقا وتشميعا يخلصه فاعقد به العيد وهوان
بلغم بالقمر ثم يوخذ له بقدر العيد من العقرب
المذكور فرشا وغطا وادمسه ليلة يصبح معقودا
فافعل به ما تريد تمت الفايدة الثامنة خذ
من المرقشيثا ما شيت واسحقه جيدا ادلته
بالصابون والنطرون واسبكه في بوط وخذ
ما يخرج منه من المسبوك وارم الثفل وان
كررت العمل ثلاثا اجود فيخرج الخالص منها نقرة
بيضا ذائبة شبيه القمر الا انها تنفت نسحقها
وتلغمها بالنشادر المحلول بالخل وتشمع النقرة
حتى تستوعبه القي منها على القلعي النقي تشده
وتصلبه وتقطع صريره وتننه ثم الق من
ذلك القلعي على الزهرة الحمرا يبيضها بياضا
محكما زوجه بالقمر كيف شئت والسلام الفايدة
التاسعة خذ برادة المريخ ثماني اواق ومن
العقرب مثله ومن العقاب مثله واتمم الكبريت

مطلب الصبغ خمس النقى اهـ

مع العقاب سبعة اقسام ثم خذ المريخ احرقه مع
القسم الاول واسحقه ثم مع القسم الثانى وهكذا
الى ان يحرقوا كلهم مثل الاول واسحقه يصير
مثل الزعفران وصعده بمثل العقاب ثم اعد
الاعلى على الاسفل وكمل من العقاب وصعد
حتى يبقى كله اسفل ثم اعده فى الحل ينحل سره
العظيم ثم تاخذ من الشمس جزا وتلغم بثلاثة
اجزا من العبد وتاخذ ثلاثة اجزا من الزنجفر
الثابت وتسحق الجميع واسقيه من هذه الدهنة
حتى يجرى على الصفيحة ثم خذ درهما على
اربعين من القمر تصير شمسا خالصا بلا اضافة
بقدرة الله تعالى وصفة ثبات الزنجفر
تاخذ قطعة منه وتعمل عليه جبة من سيلقون
بصفار البيض وتجفف وجبة من الزاج كذلك
وتجفف وجبة من الحرقوص كذلك وجبة من
الكبريت كذلك وجبة من طين الحكمة وتجفف
وحطها فى كوز واعمل تصليبه من الحديد يمنع
الطلوع ويذوب الاسرب وتغمر ويكون الاسرب
كثيرا وشد الوصل ويدمس يوما وليلة ويخرج

يكون

يكون ثابتا يفعل في اه الفايدة العاشرة خذ الحرقوص
واسحقه ناعما مع جزء من النطرون وجزء من القلعي
مذابا ببلجفه مع الملح الى ان يصيرهبا واجمعهم بالسحق
سحقا بليغا وخذ مثلهم عبد اغبيطا يفرش له النصف
من المسحوق ويغطى بالنصف ويجيب بنصف رطل من
الزيت الطيب في معرقة وتجعل على نار تتلهب الى ان
تزول الشمس من اليوم الثاني لنصف النهار تجد العبد
مقيدا فخذه وارميه في بحر الحياة فانه يقوم بروح
فيه فخذ واحدا منه والقه على عشرة من الزهـرة
يصيرها يدرا منيرا وصفة بحر الحياة ان تاخذ
اوقية نطرون ومثلها علما ونصف اوقية من الاشنان
ومن الرهج مثله ومثلهم جير بلا طفي وخذ رطلا من
ما القراح وحلهم الى ان يصير واقيه كالماء واترك
ذلك يوما وليلة وصفيهم وارم التفل ثم خذ الرابق
واجعله على النار وارم العقد فيه يثبت ولا يهرب
ثم تنزله فينزل معمولا مليحا وصابرا على كل روباص
فجرب تصيب والله الموفق الفايدة الحادية عشر
وهي منقلة شريفة تعزى للامام ابي القاسم الجنيدي
عمت بركاته خذ الحجر المكرم واغسله بالما الحار والقلي

حتى ينظف من جميع اوساخه واعراضه الى ان يصير بصاصا يلمع كالسيف
وينشف فى الظل ويفرض رفيعا وخذ منه رطلا او ماشئت وضعه فى
قباشة واجعل عليه من ما الراس المستخرج من سبع مرادم رطلا
وصفته خذ من القلى الطورى سبعة ارطال ومثله جير حصا بلا
طفى واسحقهما جيدا و يقسم على سبعة اقسام واجعل منهم قسما
فى اربعة واربعين رطلا من الماء وحركه بشئ و يترك يوما وليلة ثم
اعزله عنه بالعلقة فى اناء فخار ثم انقع فيه قسما ثانيا من الاقسام
السبعة فى ذلك الماء المجرود يوما وليلة وهكذا الى تمام السبعة اقسام
فيحصل لك ماء حاد رقيق واحذر ان يكون فيه شئ من الكثافة
بل يكون صافيا مثل ما الورد هو خضخضه هو والحجر ساعة زمانية
او تجعله فى اناء مدهون وتغليه على كانون مهندم وتقد تحته بنار
لينة وتحركه فانه يتحل ماء اسود مثل الحبر فيقطر بالقرعة
والانبيق بنار شديدة فينعزل الدهن عن الماء شبه الياقوت
الاحمر ومرة مصفر مثل الزعفران تاخذ وان تمسه بيدك يثقبها
ويصبغ كل شئ لانه مثل الابريز فارفعه ثم خذ الزنجفر الرمانى
البند فى قدر اوقية قطعة واحدة واجعل عليها جبة من العقرب
بصفار البيض الثلثان من العقرب والثلث من الشب ونشفها
واجعله فى قدرة صغيرة مدهونة بين ملح طعام مسحوق
وخذ وصل القدرة بشقفة ونشفها واجعله فى نار دمس محجوب

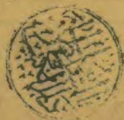
ليلة

ليلة ثم اصبح اخرجه وبرده وتغيرله لجبب كالملح كرر ذلك خمس مرات
اوسبع مرات ثم اخرجه وقد صار ثابتا فاسحقه واطبخه بنصف رطل
ماء من ما الراس في اناء مزجج وتكون قد فضلت منه فضلة لاجل ذلك
في اناء مزجج على نافخ روحه في نار هادية اودق فحم او نار قرن فان الماء
يصعد كله بخارا عن الزنجفر وينعقد على الزنجفر ملغمة من فاضل
ما الراس اسحق الزنجفر بتلك الملغمة وشمعها من الما الاحمر المسمى
بالدهن المغيث سحق وسقى وتشوية الى ان ينفسخ دهنة حمرا
غير جامدة تكلس منها الذهب والنغم بالعبد المحمر بتصعيده عن
الزاج وعلم احمر وعقرب تغيرله الارضية منهم ثلاث مرات فان
النغم مع الشمس واحد وثلاثة اجعل لهم من ذلك الزنجفر المنفسخ
واحد افرشا وغطا في مكحلة وخذ وصلها وادمسها ليلة بنار حضانة
فانه يصبح معقودا فاسحقه واخدمه بمثل وزنه من الدهن الاحمر
الذى تسحقت به الزنجفر سحقا وسقيا وتشميعا وتحضينا في الليل
ثم اسحق معه وزن قيراطين من نوشادر الحجر وادخله نار الحضانة
كرر ذلك ثلاث مرات ثم اغمره من الدهن الاحمر المطهر وادخله حل
مازبة يوما وليلة اوقدر النخال المرة المذكورة فانه ينحل فاعقده
في قدر الرمان حتى ينعقد ثم يخدم بالدهنة ايضا حتى يشرب وزنه
منه ثم ادخله الحل حله واعقده كرر ذلك حتى ينفسخ دهنة حمرا
غير جامده فنقط منها على شخوص الاسرب بعد تسخينها وهي ملغومة

بالعبد لكل اوقية ثلثها من العبد المغسول ويكون الاسرب منقى يخرج ذهبا
ابريزا قال الشيخ رحمه الله ولقد عملتها بيدى وكانى قويت النار فى
التشميع فلما انقطت على الشخوص الاسرب جاءت كالدراهم الهندية حمرا
نحاسية فسبكتها والقيت عليها ثم امثلها حتى اعتدلت نونا فصارت
سبائك ترهج لراى العين واذكر لك من خواص هذا الدهن المغيث انه انما
سمى مغيثا لانه يغيث الطلبة من قريب ولا يدعهم يذهبون الى بعيد
فيهلكون بل يحصل لهم الغوث والرحمة بهذا الدهن الشريف الذى من الله
تعالى به على عباده واذا اخذ العبد المصعد عن الزاج والملح المكلس ثلاث
مرات وشمع بالدهن المغيث الى ان يصير مثل زعفران الحديد اصفر نارنجى
يؤخذ منه درهم ويلقى على ستمائة ثم يعود شمسا حانفا احسن من الذهب
المعدنى واطراد ومنهم من ياخذ العبد غبيطا وذلك لمن لم يقدر على تكاليف
التصعيد ياخذ منه ثلاثين درهما وتلغمه بستة دراهم فضة وتشمعها
بالمغيث الى ان يسود ويخضر ويصفر ويحمر فى منهل واحد يعود كالدم
الغبيط فى لونه واحمراره ويلقوا منه واحدا على اربعمائة فضة ممزوجة
بمائتين نحاس سوية يوم الجميع ذهبا خالصا ابريزا لا يتغير ابدا
ولقد عملتها بيدى فجاءت حائفة المحك فاضفت اليها مائة درهم فضة
فجاءت حايفة فما زلت اضيفها شيا بعد شئ الى ان اصفها بمائتين وسبعين
فضة فجاءت معتدلة اللون ولقد اخذت صفائح الذهب فحميتها وطفيتها
فى هذا الدهن فجاءت شبه الشبح والمرقوش تنكسر فالقيت منها خروبة
على عشرة ثم فجاءت شبه الدم فزدتها الى ان وصلتها المائة فاعتدلت
والحمد لله وحده الفائدة الثانية عشر خذ من الزنجفر اوقية قطعة واحدة

وثلاثة

وثلاثة برادة نحاس احمر او راسخت مطهر نعمل قرصا وغطا في بوط للزنجفر
المذكور ونشد وصلها وتدمس ليلة بنار قوية ويصبح يخرج ذلك ويسحق
بمثله عبد وعقاب في ثلاث مرات ثم يسبك بزيت قليل وقطرون مشوى
ينزل جسد انا اخذ منه واحد على ثلاثة من القمر المسبب المرزن وضعفه
واحدا من المشترى يخرج غاية وان خدمته بدهنة من شعر وعقرب
وزيت وزاج مردده على الارضية ويقرط بالنار على الارضية حتى يبخ
النشادر في القاطر ويخدم بزنجفر يوما كاملا منه واحد على عشرة
من القمر ويضاف بالثلث يخرج كامل المحك والعيار والسلام الفائدة
الثالثة عشر خذ وزن برادة القمر ووزن قرا ديلغمان جيدا ويوزن
لذلك وزن دم اخوين قاطر ووزن زاج محمر يسحقوا ويعملوا قرصا وغطا
للملغمة وتضعهم في نار الحضانة من الصباح لمثله فتجده مصبوغا
ضعفه بالثلث ثلث من الملغمة وثلث من الشمس وان عملت اوقية تفرس
وتغطي باربعة دراهم عقرب خانه ياتي غاية والسلام الفائدة الرابعة عشر
تاخذ من الملح الرشيدي رطلا يحل في ما النيل ثم يعقد ويحل ويعقد ثم
يدمس ثلاث دمسات بلياليها ثم تسحقه وتعزله ثم تاخذ ملحة قلي وكلس
بيض وعقاب من كل واحد وزن ملحك المدبر ويسحقوا جميعا غاية
ثم تجهم في مقعرة ويلقوا على صلاية ويسحقوا ثم يكمل الناقص من الهاذ
منهم وتعيدهم للزج تكرر ذلك حتى يثبت وزنهم من العقاب فاذا
ثبتوا انفسخوا دهنة خارقة اذب المشترى ونقط عليه اول نقطة يخرج
منه دخان ازرق وثالث نقطة يخرج منه دخان ابيض ورابع نقطة يبقى
على وجهه ابيض فيحل الامتحان والروباص الفائدة الخامسة عشر تاخذ



رطل عقرب فجرة تدار بمثلها شمع خام ثم يقلب في ماء نطرون محلول تفعل كذلك سبع
مرات ثم يسحق ويسقى ببياض البيض المقطر حتى يصير كالطحينة وشمسه في
شمس حارة ويعاد الى السحق والتندية والتشوية كذلك سبع مرات ثم جر
به فاذا ذاب وجرى وحرق الحق منه القمر بمثليه غطاو وطام شويه ليلة بيكلس القمر
معه عبد اتقرب ما يشرب والحقه منه وادمسه يخرج معقودا مكلسا درهم منه على
سبعاين قلعي يقوم للرواص الفائدة ١٦ خذ الحديد واطفيها في السيرج عشر
مرات ثم خذ منها اوقية ومثلها برادة مريخ طرية مغسولة ثم تسحقهما مع وزنهما
زنجفر سحقا بالغا ويطبخوا بخل خمر في مقعرة سبع مرات ثم اسحق معهم درهم
عقرب ومثله شعر مغسول مقرض ويعملوا في صرة ويقطروا دوالي وتلبس جبة
مزررة مجبولة بدم فصاده وتعمل في قدرة حار بلاطفي ويشد الوصل ويدمس
ليلة ثم تخرجها وتسحق وتعمل معها درهم عقرب ومثله شعر كالاول تفعل
ذلك سبع مرات كل مرة بالعقرب والشعر ثم يستنزله بالزيت والنطرون تنزل
فرخة حمرا واحد منها على واحد شمس على ثمانية قمر يقوم غاية والسلام
الفائدة ١٧ تاخذ الاسربين معا والقمر مثلهما ثم تاخذ من ذلك واحد على اثنين
من الزهرة وواحد من القمر يخرجوا غاية في النضعفار تمزجه لما شاء يقوم والسلام
الفائدة ١٨ تاخذ من الاسرب اثنين والعبد كذلك والزنجفر كذلك
والعقاب مثله والزاج مثله واسحق الجميع وطير العقاب عن ذلك تفعل ذلك
ثلاث مرات ثم اسحقه والق منه على القمر يصبغه وان دمست فعل مثل ذلك
والسلام الفائدة ١٩ تاخذ من العبد واحد اومن العقرب واحد واسحقان
بالصابون اللهان يتعجنا في بعضها ويؤخذ من القمر اثنين يرققا صفائح ويقرص
ويجعل راق براق ويغطى بعد الفرش ويدمس بنار خفيفة ليلة ثم يخرج ويسبك
يخرج مصبوغا صفه سار العمل الفائدة ٢٠ خذ من العبد جزا ومن الزاج

ونطرون وتشكلاه واستنزله منه جسد كالذهب درهم منه على درهمين قمر ويرجح بالبارود حتى يذهب الدرهم والاضافة بنظر العيان يكون شمسا وهذا احر ما يسر الله جمعه وتاليفه في هذا الانموذج الجليل فالحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله الملك الجليل فرحم الله اخا نظر فيه خللا فاصلحه فربما زاغ البصر وسهى السر عما ادركه الفهم ورجح فكن انت ايها الاخ المطلع متاملا لخلف الناقد فالنقد يختلف باختلاف النظر في المناقد واصفح اذا وجدت عيبا اسبغ الله علينا وعليك من رحمته صبيبا وفي هذا القدر كفاية لمن له ادنى دراية وصادقة العناية والحمد لله وحده والصلاة والسلام على من لا نبي بعده وسلم